

**YOSHINORI AKAZAWA**

Kyoto (Giappone), 1971  
Vive e opera a Kyoto



**Coachin cray drawing water container Dreams** - porcellana tenera - cm. 16x16,2  
**Coachin cray drawing water container Springhaze** - porcellana tenera - cm. 16x16

---

# 55° premio faenza

Concorso  
Internazionale  
della Ceramica  
d'Arte  
Contemporanea

*16 giugno – 19 agosto 2007*

## I MAESTRI DEL CONCORSO

Goffredo Gaeta

Pompeo Pianezzola

Tony Lattimer 

*16 giugno – 30 settembre 2007*

## IL CANTO DELLA TERRA

Giancarlo Scapin

*16 giugno – 30 settembre 2007*



FONDAZIONE  
CASSA  
DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

**Editore**  
Studio 88 - Faenza

## LAVORI DELLA GIURIA SELEZIONE DI PRIMO GRADO

La Giuria ha svolto i lavori di selezione nei giorni 23 e 24 ottobre 2006 ed ha selezionato ammettendo all'esposizione 31 artisti di 10 Nazioni con 42 opere. Erano state presentate 584 opere da 283 artisti rappresentanti 41 Nazioni.

## CERAMISTI AMMESSI – ADMITTED CERAMISTS

**Adam Abel**  
POLONIA

**Yoshinori Akazawa**  
GIAPPONE

**Ryota Aoky**  
GIAPPONE

**Barnaby Barford**  
GRAN BRETAGNA

**Ruth Borgenicht**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Ottavio Coppola**  
ITALIA

**Valter De Bartolomeis**  
ITALIA

**Julietta Dentone**  
SPAGNA

**Marianne Eggimann**  
GERMANIA

**Rikke Frydensbjerg**  
DANIMARCA

**Kristina Grigorova**  
BULGARIA

**Kenichi Harayama**  
GIAPPONE

**Wess Harvey**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Shigeki Hayashi**  
GIAPPONE

**Tomonari Kato**  
GIAPPONE

**Simone Lucietti**  
ITALIA

## LAVORI DELLA GIURIA SELEZIONE DI SECONDO GRADO

La Giuria ha svolto i lavori di premiazione il 17 marzo 2007 ed ha preso atto che non sono pervenute le opere dei seguenti ceramisti:

Aoki Ryota (Giappone) con "Petite Bijoux"; Niisato Akio (Giappone) con "Light vassels" opera frammentaria comunque selezionata in un primo tempo dalla Giuria; Barford Barnaby (Gran Bretagna) con "He said he loved me"; McDonald Ian (Stati Uniti) "Breather edition".

Le opere non pervenute o pervenute danneggiate non sono state esaminate ai fini della premiazione.

## THE JURY PHASES THE FIRST PHASE

*The Panel of Judges for the selection of the works met on October 23rd and 24th 2006 and examined 584 works of 283 artists coming from 41 Nations.*

**Ian McDonald**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Kazuhito Nagasawa**  
GIAPPONE

**Alessandro Neretti**  
ITALIA

**Bagrodi Jalan Nidhi**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Akio Niisato**  
GIAPPONE

**Andrea Salvatori**  
ITALIA

**Thomas Schmidt**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Clare Twomey**  
GRAN BRETAGNA

**Mattia Vernocchi**  
ITALIA

**Mariko Wada**  
DANIMARCA

**Shang-Feng Yang**  
TAIWAN

**Silvia Zagni**  
ITALIA

**Meng Zhao**  
STATI UNITI D'AMERICA

**Silvia Zotta**  
ITALIA

**1° classe Scuola Media di Tolmezzo**  
ITALIA

## THE JURY PHASES THE SECOND PHASE

*The Panel of Judges for the Prize Award met on March 17th 2007 and noted that the following works did not arrive: Aoki Ryota (Japan) "Petite Bijoux"; part of the work of Niisato Akio (Japan) "Light vassels" selected by the Judges; Barford Barnaby (Great Britain) "He said he loved me"; McDonald Ian (United States of America) "Breather edition".*

*The works that did not arrive or that arrived broken were not examined for the prize-giving.*

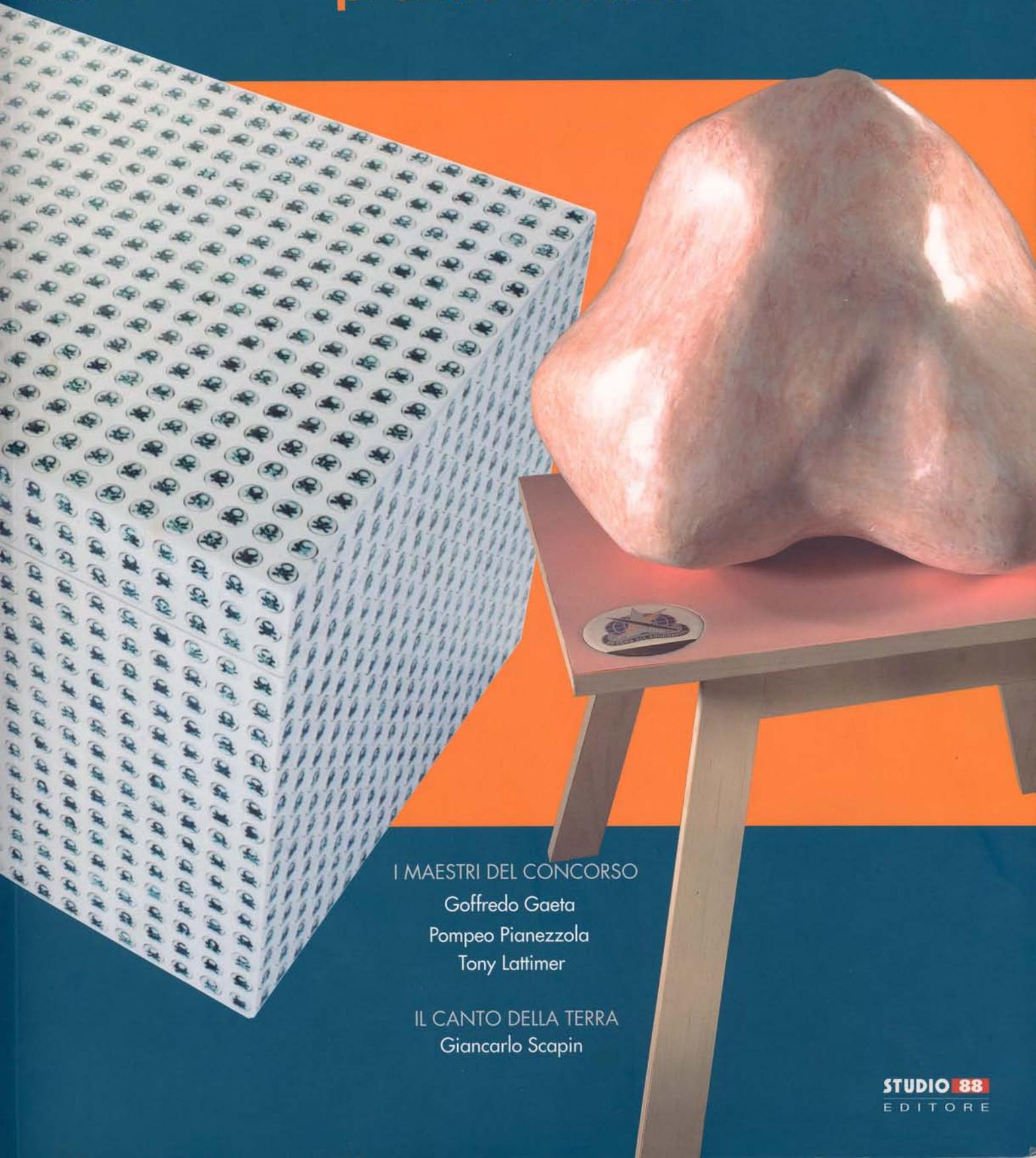
M·I·C

Fondazione  
Museo Internazionale  
delle Ceramiche  
in Faenza

# 55° premio faenza



Concorso  
Internazionale  
della Ceramica d'Arte  
Contemporanea



## I MAESTRI DEL CONCORSO

Goffredo Gaeta  
Pompeo Pianezzola  
Tony Lattimer

## IL CANTO DELLA TERRA

Giancarlo Scapin

**STUDIO 88**  
EDITORE